

《一山之隔》观后感

李巧巧

2023年10月11日下午两点半，学校组织师生于常发广场电影院一同观看了一场电影——《一山之隔》。这部电影让我想起了儿时语文课本学过的寓言故事《愚公移山》，在身边绝大多数人都不相信愚公能够移山愚公移山，甚至觉得他只是在痴人说梦的时候，愚公却坚守本心，将梦想变为了现实。《一山之隔》想表达的理念也与这寓言故事有异曲同工之妙，接下来，我简单介绍一下该电影的内容与观影后的所思所想。

《一山之隔》的导演是王一诺，电影主人公为一位名为时立香的女性角色。执导的一部具有深意和内涵的剧情片。影片的故事发生在贵州一个偏远的山村，主人公时立香力排众议与退租反向的刘德顺成婚并嫁入了出入非常困难的穷乡僻壤，该地名为怀柔村，因为一山之隔造阻断了村内与村外的联系，以至于年轻人全都离开了怀柔村，仅剩一些妇孺和老人。时立香嫁给刘德顺后诞下一子，孩子却因为一个小小的发烧在去医院的路上没了气息，造成这个悲剧的罪魁祸首就是因为这一山之隔！为了改变这一现状，刘德顺努力学习挖山本领，立志要将这座山挖通。然而天有不测风云，刘德顺在学习挖山的过程中遭遇瓦斯爆炸离世，面对孩子和丈夫的相继离世，时立香虽然悲痛，却在爱的支撑下努力号召村

民一起挖山，坚持要帮丈夫完成遗愿。

刚开始挖山的时候，没有人愿意支持和帮助她，后来时立香在村内号召，通过智谋和晓之以情动之以理，获得了为数不多的几人的帮助，但他们几人只有最落后的工具，想要靠这点人力物力挖通这座山，在时立香的有生之年都不可能完成。中途还遭到一些村民的阻拦和诋毁，认为她是在挖老祖宗的根。后来村长的老婆因生病，且受不住就医途中的颠簸，放弃了出山治疗，死在了村中。离世前阿婆留下一句话：人连活着都不怕，还有什么好怕的。大家意识到再这样下去村里只会剩下等死的老人。经历了这一遭，又有更多的人加入了挖山小队，其间时立香也多次去寻求过政府的帮助，但在脱贫攻坚的关键时期，政府暂时还管不上偏远的怀柔村，但给予了一些炸药和工具的支持。日复一日，年复一年，时立香的精神不仅感动了村民们，也让政府关注到了怀柔村，给予了更多技术支持，最终历时十三年，凿通了这座大山。

一山之隔里的山仅仅只是一座山吗，不，它还代表着贫穷、落后和保守。它阻断了村内孩童的求学之路，没有接受教育的孩子们，很难走出大山，也害怕走出大山；它阻断了村民们的致富之路，村内的山货因为无法及时运出山中，全都坏在途中，留下的是途中一声声懊恼的叹息；它还阻断了病症村民的求生之路，多少人因为没有得到及时的医疗救助，命丧山中！

生活中，我们也应当像时立香一样，敢于斗争，善于斗争，做一个不畏艰难、百折不挠的人。任何时代都需要“时立香”，我也相信在这样的精神引领下会有千千万万个敢拼敢闯的“时立香”勇立潮头，若人人都只等着坐享其成，我们的科技如何会进步，国家又如何会振兴？我们的国家永远需要顽强奋斗、爱国爱民之人用实际行动来践行爱国主义精神。这个“时立香”幸运地被大众所看见，但还有千千万万个默默无闻的“时立香”还在为我们更好的未来而奋战，而奉献。愿每一位平凡奋斗者都能抵达梦想彼岸，愿每一束微光，都能被人看见。有志者事竟成，我相信只要我们敢于去冲破藩篱，没有什么事情能够阻碍目标的实现，只要有坚定的意志，愚公移山不再是梦想。我希望自己也能够成为一个无惧困难，在任何时候都能保持本心，越挫越勇的人，时刻准备为国家的兴盛奉献自己的绵薄之力！